

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ДСОЛ КД  
«Берёзовая роща»  
Г.Н. ПЕЛЕВИНА  
06 апреля 2023 г.



# Дополнительная общеразвивающая программа

## «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

(художественная направленность,  
для детей 7-15 лет, срок реализации 12-18 часов)

## Ивановская область, Ивановский район

### ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

**Направленность программы:** художественная.

**Возраст обучающихся детей:** 7-15 лет.

**Срок реализации:** 1 лагерная смена (21 день) – 12-18 учебных часов. Один учебный час равен 45 минутам.

**Нормативно-правовая база:**

- 1) государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг., утв. постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 № 295 «Конвенция о правах ребенка» ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 года №1559-1.
- 2) Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3) Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4) Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- 5) Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- 6) Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- 7) Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 года №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2018 -2022 годы».
- 8) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 9) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы на базе ДСОЛ КД «Березовая роща» - *художественная*.

Театральное творчество является одним из средств развития творческих способностей детей. Психологические черты, которые выступают в детском возрасте - независимость суждений, смелость мысли, упорство, необходимы и зрелой личности. Расположенность к творчеству в ее индивидуальном своеобразии свойственна каждому ребенку. Каждый ребенок обладает только ему присущими особенностями познавательной деятельности, эмоциональной жизни, воли, характера, поведения, каждый требует индивидуального подхода, основанного на психологических закономерностях формирования именно данной личности, обучения и развития именно этого ребенка.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что направлена на развитие мотивации к познанию творчества, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Программа имеет общекультурный уровень освоения. Она развивается в ходе взаимодействия ребенка с окружающим миром, под влиянием обучения и воспитания.

Театральная среда раскрывает широчайшие возможности для творческой деятельности ребят.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии у детей коммуникабельности, логичности и стройности мышления, самостоятельности, мотивации личности к познанию и творчеству. Игра и творчество – естественные спутники жизни любого ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, т.к. театральное творчество всегда связано с решением определенных задач, с выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- наглядный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения).

Успешное развитие процесса возможно при реализации следующих принципов:

- непрерывность и преемственность;
- принцип системности;
- принцип «проживания» изучаемого материала;

- принцип гуманизации воспитательного пространства.

**Цель программы** – формирование целостной личности на основе художественно-культурных ценностей; развитие творческого потенциала и эмоционального мира ребенка через приобщение к искусству театра.

**Задачи обучающие:**

- формировать художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию в жизни и искусстве, эстетически их оценивать;
- развить умение работать в коллективе и взаимодействовать с партнером;
- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе культуры родного края на значимом для них художественном материале.

**Задачи развивающие:**

- развивать природные задатки, творческие способности и познавательную активность каждого ребенка через реализацию себя в театральной деятельности (сценарист, режиссер, актер);

**Задачи воспитательные:**

- воспитывать коллектив единомышленников, использующих свою индивидуальность для достижения цели в художественном творчестве.

**Отличительные особенности** данной программы являются следующие образовательно-воспитательные модели:

- личностно-ориентированный подход к развитию ребенка;
- педагогический прагматизм;
- культурологический подход к образованию;
- гуманистическое воспитание.

Репертуар и физическая нагрузка спланированы с учетом специфики возраста, интересов и физического развития обучающихся в кружке детей. Буквально уже за 2 недели занятий обучающиеся познакомятся с историей театра, с основными этапами работы режиссера над художественным произведением. Научатся работать над исправлением дикционных недостатков, укреплять путем тренировки мышцы дыхания, производить логический анализ произведения. В этом и состоит отличительная особенность программы в лагерный период: работа по сочинительству и сценическому воплощению литературно-музыкальной, драматической, документальной композиции и обрядово-календарных праздников.

**Возраст.**

Данная программа разноуровневая, вариативная, рассчитана на детей от 7 до 15 лет, занимающихся в оздоровительном лагере. В детское объединение принимаются все желающие, не имеющие предварительной подготовки. Поэтому отбора никакого не проводится, в объединении действует открытая система, тот, кто желает познавать театральное искусство, становится членом коллектива.

**Ожидаемые результаты.**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по неделям обучения и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

***Формы и режим занятий.***

Формы занятий: беседы, игровой тренинг, показательные выступления, конкурсы, соревнования, круглый стол, праздник и др.

Основная форма занятий групповая, но и не исключаются индивидуальные часы.

1 группа (11 – 15 лет) – 3 раза в неделю по 2 учебных часа (всего 18 часов).

2 группа (7 – 10 лет) – 2 раза в неделю по 2 учебных часа (всего 12 часов).

В занятия включены и физические нагрузки, которые помогают в формировании устойчивого иммунитета. Интеллектуальные, эмоциональные и физические нагрузки на молодой организм приведены в равновесие, а это помогает гармонизировать все процессы роста.

Тренинг по технике речи (особенно по дыханию и голосу) лучше делать стоя, хотя можно и сидя. Однако в любом случае нужно тщательно следить за тем, чтобы спина и плечи были расправлены (не сутулиться!), а голова держится прямо, подбородок не должен прижиматься к груди, не задираться вверх. При выполнении упражнения, стоя вес тела должен равномерно распределяться на обе ноги. Плечи не должны подниматься при вдохе и опускаться при выдохе.

Перед выполнением упражнений в любом тренинге необходимо освободиться от всякой скованности. Все тело должно быть спокойным, свободным.

Одежда для занятий может быть любой, главное - удобной и свободной. Дети должны комфортно себя чувствовать, выполняя любые упражнения, даже лежа на полу или стоя вверх ногами. Обувь должна быть очень мягкой: чешки, балетные тапочки, просто носки. Во избежание травм девочкам необходимо убрать волосы, снять с себя все украшения.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	
		1 группа	2 группа
1	Вводное занятие	1	1
2	История театра	1	1
3	Мастерство актера	2	1
4	Сценическая речь	2	1
5	Ритмопластика	2	1
6	Постановочная работа	2	2
7	Работа над спектаклем	4	2
8	Театральная игра	2	2
9	Итоговые занятия	2	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>18</b>	<b>12</b>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группы		Количество часов			
		в неделю			в смену
1	11-15 лет	понедельник	среда	пятница	
				2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>6</b>			
2	7-10 лет	вторник	четверг		12
		2	2		
<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>			



№	Учебный материал (для 2-й группы детей 7-10 лет)	Недели					
		I		II		III	
		1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие	6 занятие
<b>Вводное занятие</b>							
1.	Игры на знакомство.	+	+	+	+		
2.	Диагностика обучающихся.		+		+		+
<b>История театра</b>							
3.	Театр как род искусства.		+				
4.	Истоки театра.		+	+			
5.	Просмотр электронной презентации «Да здравствует, Его Величество Театр!».		+				
<b>Мастерство актера</b>							
6.	Знакомство с законами построения этюда. Разбор этюдов.		+	+	+		
7.	Объяснение упражнений психофизического тренинга.			+	+		
8.	Комплекс упражнений психофизического тренинга.			+	+		
<b>Сценическая речь</b>							
9.	Введение в предмет сценической речи.				+	+	+
10.	Знакомство с составляющими речевого аппарата с использованием иллюстраций.	+	+	+	+	+	+
11.	Разминка. Гигиенический массаж.			+	+	+	+
12.	Упражнения по методике Стрельниковой.			+	+		
<b>Ритмопластика</b>							
13.	Введение в предмет ритмопластики.			+	+	+	+
14.	Разогревающие упражнения на разные группы мышц.			+	+	+	+
<b>Постановочная работа</b>							
15.	Разбор драматургического материала: положительные и отрицательные герои.				+	+	+
<b>Работа над спектаклем</b>							
16.	Разбор выбранного драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).				+	+	+
17.	Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам первого эпизода.					+	+
<b>Театральная игра</b>							
18.	Игры на развитие памяти.	+	+	+	+	+	+
19.	Игры на развитие произвольного внимания.	+	+	+	+	+	+
<b>Итоговые занятия</b>							
20.	Показ подготовленного спектакля.						+

**Ожидаемые результаты образовательного процесса** соотнесены с задачами программы, дифференцируются по неделям и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

Обучающиеся познакомятся с историей театра, с основными этапами работы чтеца над художественным произведением. Научатся работать над



исправлением дикционных недостатков, укреплять путем тренировки мышцы дыхания, производить логический анализ произведения.

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному театральному творчеству. А также по уровню развития творческих способностей, по активности участия в концертах, конкурсах, по стилю работы и профессиональному самоопределению обучающихся и отслеживается в системе разнообразных форм аттестаций: показ спектакля, самооценка, коллективное обсуждение спектакля, рефлексия.

По окончании курса занятий обучающиеся в кружке дети будут

**знать:**

- истоки театра;
- работу театральных цехов;
- понятия «диапазон», «регистр»;
- основные этапы работы режиссера над художественным произведением;

**уметь:**

- пользоваться театральными терминами;
- работать над исправлением дикционных недостатков;
- укреплять путем тренировки мышцы дыхания;
- производить логический анализ произведения;
- составлять сюжетный рассказ;
- исполнять концертные номера (басня, стихотворение, миниатюра);

**владеть**

- элементами внутренней техники;
- элементами пластики.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### ***Требования к оснащённости учебного процесса.***

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении - киноконцертном зале ДСОЛ КД «Березовая роща», обеспечивающем свободу перемещения во время выполнения упражнений. Упражнения, если надо по замыслу выполняются под музыку и в ритме музыки. Это развивает в детях чувство ритма и темпа ритма.

### ***Техническое оснащение занятий:***

Полный комплект стационарно установленных акустических систем JBL.

- Сателлиты – 2 шт.
- Мониторы – 2 шт
- Субвуферы – 2 шт.

Закрывающийся на замок – модуль звукооператора.

- Рековый кейс – 1 шт.

Установленные стационарно в нём:

- Лимитер – 2 шт.
- Эквалайзер – 2 шт
- Кроссовер -1 шт.
- Звуковые усилители Crown -3 шт.
- Модель звуковых эффектов -1 шт.
- Выносная звуковая карта – 1шт.
- Микшерный пульт-1 шт.
- Микрофоны Shure (радио) – 4 шт.
- Микрофон Shure (проводной) -2 шт

Световое оборудование:

- Световой DMX-контроллер -1 шт.

Световое оборудование, стационарно закреплённое на потолочной алюминиевой ферме:

- Видео-проектор -1 шт.
- LAD - светодиодные прожектора – 14 шт.
- Галогенные прожектора PAR-64- 4 шт.
- Светомузыкальный прибор Martin с газоразрядными лампами -2 шт.
- Стробоскоп -1 шт.
- Лампа УФО -1 шт.
- Зеркальный шар -1 шт.

***Вспомогательное оборудование:***

Скамейки сценические – 2 шт.

Табуреты сценические – 8 шт.

Вставки театральные -4 шт.

Скамейки для зрителей – 92 шт.

Костюмерная- 1 шт.

- Музыкальные инструменты:

- баян -1 шт.

-аккордеон -2 шт.

- гитара -1 шт.

-синтезатор Cassio -1 шт.

-набор игрушечных музыкальных инструментов

Бактерицидный рециркулятор воздуха стационарный – 2 шт.